

Ethno- sommerens største høydepunkt!

26. juni i år var det nok en gang duket for en heidundrende musikkfest i Rättvik i Sverige. I åtte dager skulle 96 deltagere fra 19 forskjellige land spille sammen, synge sammen, lære hverandre særegen musikk fra sitt eget land, holde konserter, og ikke minst danne årets aller beste sommerminne med kjente og ukjente fra hele verden!

Jeg spiller selv klarinett, og deltok på Ethno for første gang i år. Nervene stod i høyspenn da jeg omsider ankom skolen, for jeg visste absolutt ikke hva jeg hadde begitt meg ut på, og kjente ingen fra før. Det eneste jeg hadde hørt var at Ethno var en av de tingene her i livet du bare ikke kan gå glipp av. Så her var jeg. Ettersom timene gikk, gikk det etter hvert opp for meg hvor utrolig koselige og dyktige musikere jeg her hadde med å gjøre. Vi snakker om folk fra India som videreførte musikken sin i 18. generasjon, folk fra Jordan som faktisk kom på 2.plass i landets Idol-finale, og folk som bare levde av å reise rundt og spille musikken sin. Man trenger kanskje ikke engang nevne hvor liten jeg følte meg blant disse proffene, jeg som kun hadde erfaring fra korpslivet og notelesing fra tidligere. Her spilte alle på rent gehør, så dette var absolutt en utfordring for meg. Men utfordringer er til for å beherskes, og jeg skal love deg at jeg kom hjem igjen med et par ti kunnskaper flere enn da jeg ankom!

I løpet av uka fikk hvert land holde hver sin workshop for å lære ut musikken sin til de andre, og det var utrolig gøy å høre og lære hvordan musikken er blant annet i Makedonia, Tyrkia, Portugal, India, og andre land som ikke er typisk nordiske. På slutten av oppholdet holdt vi en stor og vellykket konsert i Rättviksparken. Her fikk vi virkelig vist hvor gøy man kan ha det med musikk! Hvert land framførte sitt musikkbidrag med hele resten av Ethno-gjengen som akkompagnatører, og den stående applausen på slutten tror jeg talte for seg. I og med at det var såpass mange land med i år, fikk ikke alle framført denne tirsdagen, men de resterende fikk i stedet gleden av å spille foran 10-15 000 på den store Bingsjö felefestivalen dagen derpå! Norge var et av disse resterende landene, og jeg kan love dere at det var litt av et kick!

Selv om det var mye musikkspilling denne uken, var det selvfølgelig tid til å bli kjent med menneskene bak instrumentene også. De fantastiske lederne våre stelte stadig i stand flere fellesarrangementer som bli-kjent-leker, dansekveld, barbecue, og vi hadde til og med også en dags ekskursjon uten spilling. Her var det forskjellige verksted vi kunne velge mellom, der noen kunne smi egne jernsmykker eller hva de enn følte for, mens andre konsentrerte seg med linjaler og limtuber for å lage egne papirposer av gamle plakater. Kveldstiden ble brukt til å tenne opp bål, og jamme ved strandkanten. Det var utrolig koselig å sitte der og ta til seg musikken som ble spilt, samtidig som man kunne skimte soloppgangen i det fjerne. Som man sikkert skjønner ble det ikke så mye søvn denne uka, men det var rett og slett for gøy til å kunne sove det bort.

Ethno har gitt meg bekjentskaper over hele verden, og jeg kan nesten ikke vente til å se alle sammen igjen neste år! Så til dere som ikke tror dere tør, eller som føler dere ikke er flinke nok; kast dere ut i det! Dere har ingenting å tape, og dere kommer virkelig ikke til å angre!! Vi sees på Ethno 2009!